

Konspekt zajęć korekcyjno-kompensacyjnych

Zespół Placówek Specjalnych Rawa Maz.

Zajęcia korekcyjno-kompensacyjne

Klasa: VII MOS

Data: 07.02.2018

Temat: Dźwięki płynące z instrumentów

Cel ogólny: Usprawnianie analizatora słuchowego i wzrokowego na materiale obrazkowo-językowym.

Cele szczegółowe:

Uczeń

- dobierze poprawnie etykiety do obrazków
- ułoży interaktywne puzzle obrazkowe
- ułoży dwa nowe wyrazy z wyrazu podstawowego
- zapisze na tablicy interaktywnej nazwę instrumentu muzycznego zapamiętanego z lekcji

Metody pracy: aktywizująca, pogładowa

Forma pracy: indywidualna i grupowa

Środki dydaktyczne: tablica interaktywna, mazaki, etykiety, kartki papieru

Czas: 60 minut

Przebieg zajęć:

Lp.	Rodzaj ćwiczenia	Cel ćwiczenia	Przebieg ćwiczenia	Pomoce
1	Dobieranie podpisów do obrazków.	- wzbogacanie słownictwa	Uczniowie łączą w pary instrumenty muzyczne z ich nazwą na tablicy interaktywnej.	- tablica interaktywna - niezbędnik interaktywny
2	Odgadywanie dźwięków grających instrumentów	- usprawnianie percepcji słuchowej	Uczniowie słuchają krótkich utworów muzycznych i podają nazwę instrumentu na którym wygrywana jest muzyka. Korzystają z przygotowanych przez nauczyciela pomocy edukacyjnych przedstawiających, różne instrumenty muzyczne. Nauczyciel po zapisaniu przez uczniów nazwy instrumentu prezentuje na tablicy interaktywnej obraz graficzny instrumentu i podaje jego poprawną nazwę.	- tablica interaktywna z dostępem do Internetu
3	Układanie puzzli interaktywnych	- usprawnianie percepcji wzrokowej	Uczniowie na tablicy interaktywnej układają puzzle. Podają z pamięci nazwę instrumentu muzycznego.	- tablica interaktywna - niezbędnik interaktywny
4	Wystukiwanie rytmu według kodu	- doskonalenie pamięci słuchowej i słuchowo-wzrokowej	Uczniowie losują karty pracy z kodem według którego za pomocą dowolnego instrumentu wybrzmiewają rytm	- karty pracy -instrumenty muzyczne
5	Układanie nowych wyrazów z wyrazu podstawowego	- ćwiczenia analizy i syntezy wzrokowej - stymulowanie procesów poznawczych	Uczniowie losują etykiety z nazwami instrumentów muzycznych. Każdej literze przypisana jest określona wartość liczbowa. W oparciu o litery występujące w wyrazie, uczniowie tworzą nowe wyrazy 3,4-literowe. Przeliczają punkty. Wygrywa ta osoba, która zdobędzie najwięcej punktów.	-etykiety -czyste kartki -mazaki
6	Podsumowanie. Wypisanie nazw instrumentów muzycznych z pamięci.	- doskonalenie pamięci świeżej	Uczniowie proszeni są o zapisanie na tablicy interaktywnej wszystkich instrumentów muzycznych, które zapamiętali z lekcji.	-tablica interaktywna

Opracowanie: Aneta Mrówczyńska